

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

LÁZNĚ

8. 9.—27. 11.
KAREL IV. NA ZAKÁZANÉ STEZCE.
UMĚNÍ MEZI LUCEMBURKY A JAGELLONCI
V OBLASTI DNEŠNÍHO LIBERECKA
A HORNÍ LUŽICE

Madona, 15. století
dřevo, v.103 cm
Oblastní galerie Liberec

26. 5.—4. 9. MECHOBOTI ADOLFA LACHMANA

Fantastický svět plný motorů a mechanických součástí, obrazy dokonalých strojů s neurčitou funkcí, zdánlivý chaos a punk. Takový je svět Adolfa Lachmana, ilustrátora jedné z nejslavnějších českých počítačových her *Machinarium*. Digitální ilustrace Adolfa Lachmana, které vynikají precizním až hyperrealistickým pojetím, bývají nejčastěji řazeny k tzv. diesel punku. Všechny stroje odkazují často k industriálu 40. let mají ale společný základ a inspiraci – svět přírody.

16. 6.—25. 9. MARK THER ERWARTUNG / OČEKÁVÁNÍ

První pokus o výstavní spojení Therových sítotiskových kreseb a výtvarných filmů doplněný o díla ze sbírek liberecké galerie.

16. 6.—28. 8. PUNK V ARCHI- TEKTUŘE

Punk, hnutí spojené především s hudbou a životním stylem 70. a 80. let 20. století, je ve své podstatě destruktivní a jde proti systému. Přesto jde paradoxně o tvořivou sílu. Může existovat punk v architektuře? Výstava představí realizace českých architektů posledních desetiletí a nechá diváka rozhodnout, zda jde o realizace punkové, nebo jen netradiční.

16. 6.—18. 9. NĚMECKOČESKÁ VÝSTAVA LIBEREC 1906

Společný projekt Oblastní galerie Liberec a Severočeského muzea v Liberci přináší v rámci výstavy a stejnojmenné doprovodné publikace rekapitulaci a interpretaci vzniku, průběhu, historických souvislostí a ohlasu této zcela jedinečné akce, jež výrazně překročila horizont nejen samotného města, ale zasáhla do celých tehdejších Německých Čech.

8. 9.—27. 11. KAREL IV. NA ZAKÁZANÉ STEZCE. UMĚNÍ MEZI LUCEMBURKY A JAGELLONCI V OBLASTI DNEŠ- NÍHO LIBERECKA A HORNÍ LUŽICE

Výstava vzniká ve spolupráci s Žitavskými městskými muzei a Národním památkovým ústavem, územním odborným pracovištěm v Liberci. Jejím smyslem je připomenout středověkou historii Libereckého kraje. Prezentovány budou architektonické fragmenty místních středověkých hradů, dochované sochy ze sbírek NPÚ, OGL, SMZ, dále sbírkové předměty z Christian-Weisse-Bibliothek v Žitavě, kláštera St. Marienstern, Národní galerie v Praze, Biskupství litoměřického a dalších.

8. 9.—8. 1. 2017
ZUZANA RŮŽIČKOVÁ, GÁZOTISKY
Gázotisk je technika, při které se pomocí gázy snímá kresba a malba z vlhké omítky. Jejich ná-

sledným otiskem vzniká monotyp. Zuzana Růžičková k jejich tvorbě dospěla díky restaurátorské zkušenosti. Výsledkem jsou křehké grafické listy připomínající staré zdi nebo kresby na zamrzlém zinním okně.

10. 9. EHD

Dny evropského kulturního dědictví, komentované prohlídky, vstup zdarma

6. 10.—8. 1. '17 JULIUS MAŘÁK

Pro podzimní sezónu zařadila galerie do svého programu přehlídku děl předního českého krajináře 19. století. Stěžejními díly jsou intimní lesní interiéry mezi romantismem a realizmem, zejména kresby a obrazy.

2. 12.—4. 12. DDR

Třetí ročník předvánočních prodejních trhů plných designu především z Liberce a okolí!

15. 12.—26. 2. '17 JIŘÍ DOSTÁL + 21

Výstava koncipovaná jako pocta uměleckému a pedagogickému působení akademického sochaře Jiřího Dostála představí jeho práce, které vznikly v průběhu posledních deseti let. Ty budou doprovázené uměleckými díly jeho studentů, resp. těch, kteří studovali na Střední uměleckopřemyslové a Vyšší odborné škole v Jablonci nad Nisou během doby jednadvaceti let, kdy zde Jiří Dostál působil jako pedagog a ředitel.

GALERIE NIKA SILVIE MILKOVÁ, VLADIMÍR BIRGUS

GALERIE SET JAN KRTIČKA, DANIEL VLČEK, JAN NÁLEVKVA

Otevřeno denně mimo pondělí
od 10 do 17 hod, ve čtvrtek do 19 hod.
Každý čtvrtek vstup zdarma.

Komentované prohlídky,
doprovodné programy
pro školy a zájmové skupiny.

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC
MUZEUM EVROPSKÉHO UMĚNÍ
MASARYKOVA 723/14, LIBEREC
obliga@ogl.cz, www.ogl.cz

